

Accompagner  
un enfant  
autiste.

# SOMMAIRE

- I. L'autisme.
- II. Questions sensorielles.
- III. Style cognitif.
- IV. Communiquer.
- V. Gérer le comportement.
- VI. Adapter.
- VII. Aider.
- VIII. Avec les autres.

# I. Qu'est-ce que l'autisme ?

- Terminologie de la CIM-10 :

**Trouble du Spectre Autistique** (TSA) ou les

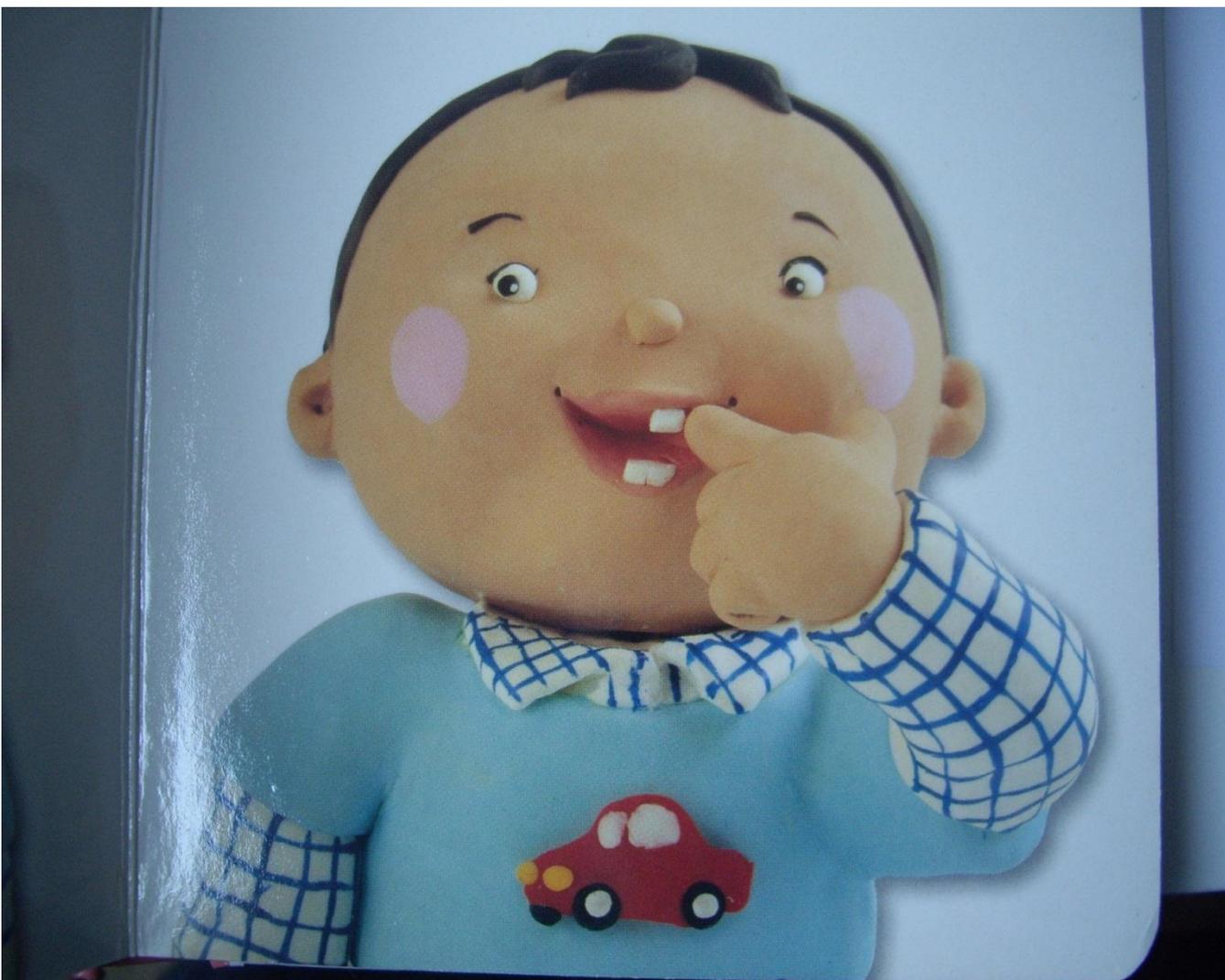
**Troubles Envahissants du Développement** (TED) parmi lesquels l'autisme infantile, le syndrome d'Asperger, l'autisme atypique, le trouble envahissant du développement non spécifié.

## II. Questions sensorielles.

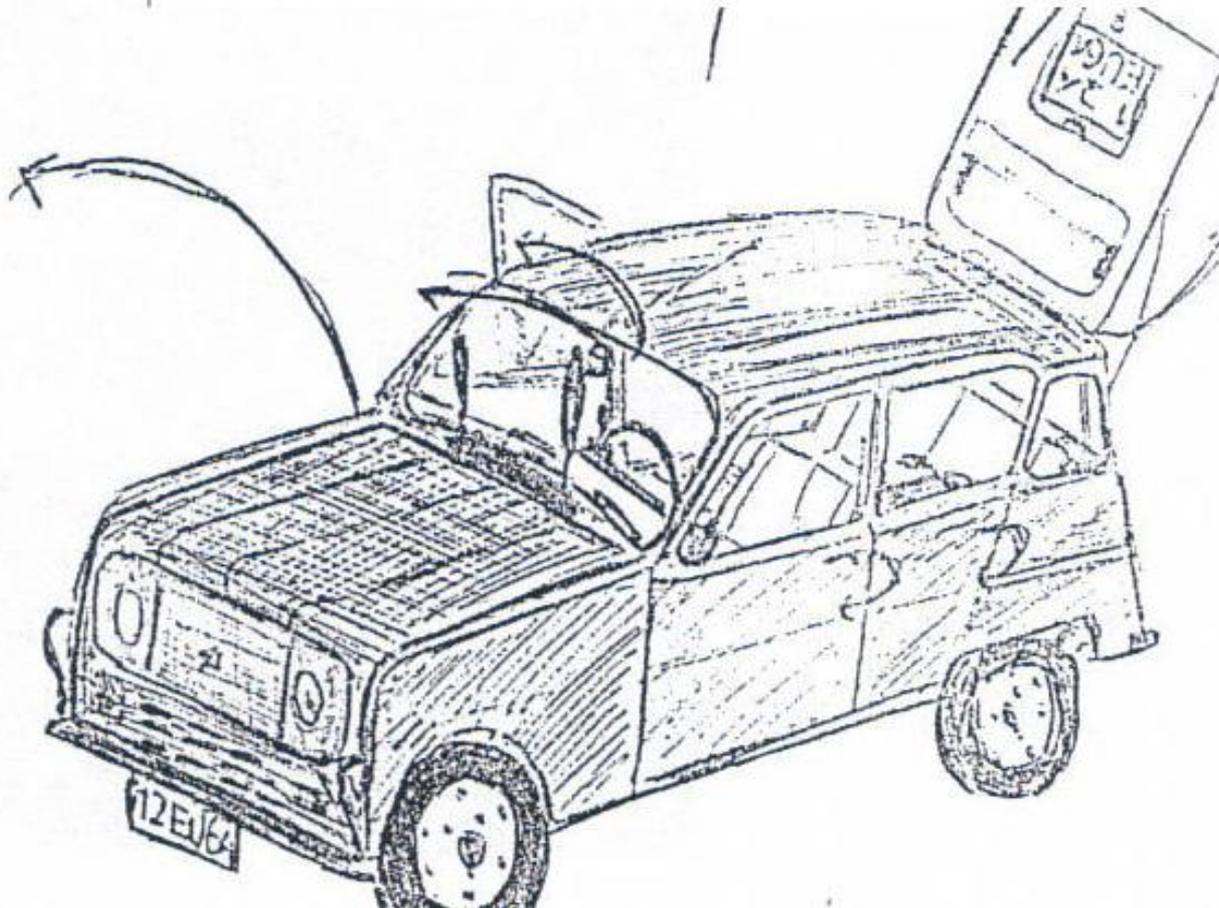
- Les sens : vue, ouïe, goût, toucher, odorat, mais aussi la proprioception, la perception viscérale, les systèmes kinesthésique, vestibulaire.
- Perception des voix et des visages altérée.
- Hypersensibilité d'un ou plusieurs sens.
- Hyposensibilité de l'un ou plusieurs sens.
- Alternance d'hyper- et hyposensibilité.
- Difficulté à utiliser plusieurs sens en même temps.

### III. Un style cognitif particulier.

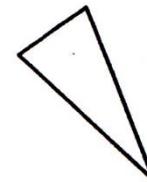
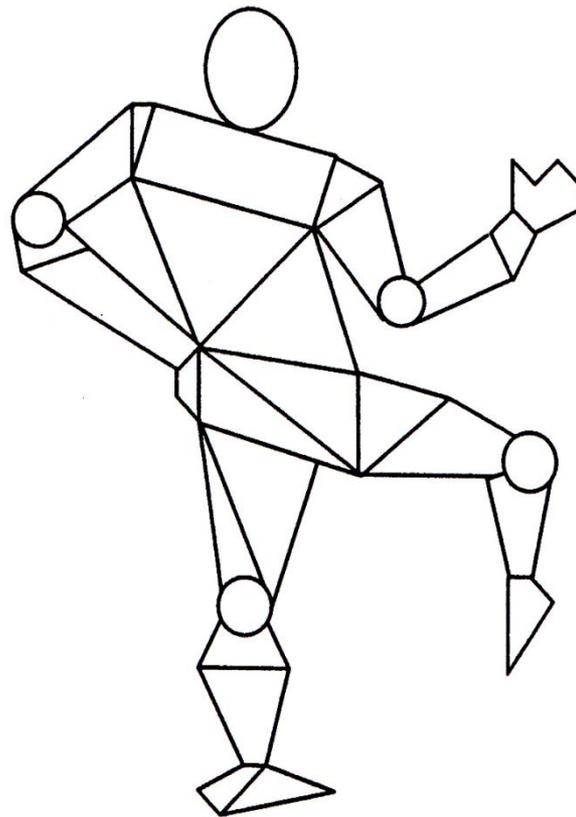
- Pics d'habileté **et** retards importants.
- Difficulté ou incapacité à distinguer entre stimuli principaux et secondaires.
- Attention portée aux détails aux dépens de la globalité.
- Difficulté à maintenir son attention.
- Difficulté à désengager son attention.
- Pour Mottron, une excellente perception de bas niveau et une moins bonne perception de haut niveau (abstraire, généraliser, interpréter).
- Absence de théorie de l'esprit.



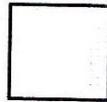
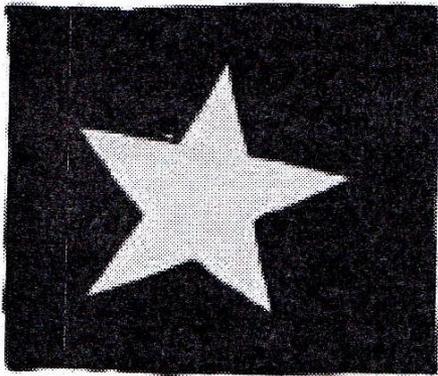
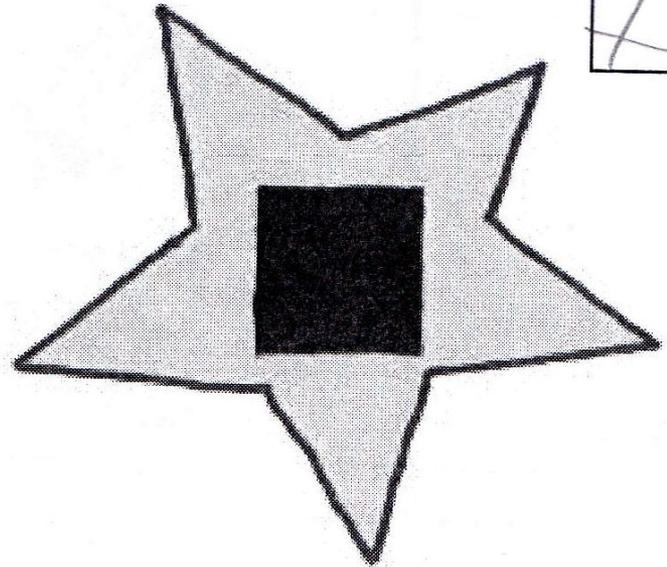
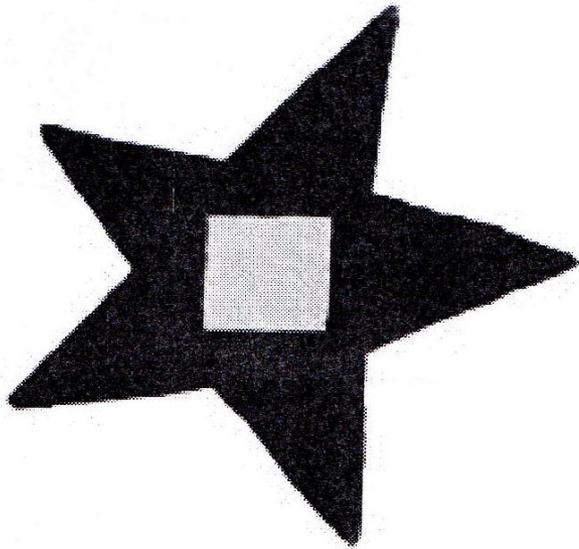
Dessin réalisé en quelques minutes et sans modèle par un enfant de 10 ans.



Trouver la forme dans l'image.



Delphine Mauuary-Maetz



Delphine Maubary-Maetz

# IV. Communiquer.

Des obstacles et des stratégies.

# Développement de la communication

- La communication :
  - verbale ou non verbale
  - expressive ou réceptive
- Elle se développe à partir de l'interaction sociale.
- L'attention conjointe joue un rôle majeur.
- La communication verbale se développe à partir de la communication non-verbale.

L'absence d'attention conjointe, de communication non-verbale distingue l'autisme d'autres pathologies, comme la surdité ou la dysphasie.

# Anomalies de la communication non-verbale

- Contact oculaire rare ou inexpressif.
- Absence d'attention conjointe.
- Absence de pointage du doigt.
- Absence ou rareté de l'initiative de la communication.
- Ne regarde pas un objet pointé par l'adulte.
- Difficulté pour lire les visages.
- Visage peu expressif.
- Utilise la main de l'adulte comme un outil.

# ANOMALIES DE LA COMMUNICATION VERBALE

- Absence de vocalisation, absence ou retard de langage.
- Echolalies, idiosyncrasie.
- Inversion pronominale.
- Anomalie de la prosodie.

# Parler, c'est bien... communiquer c'est mieux !

- Incompréhension ou difficultés avec :
  - la polysémie,
  - les métaphores ou expressions idiomatiques,
  - l'implicite, l'ironie, les doubles sens.
- Anomalies de la conversation.
- La compréhension bien souvent inférieure à l'expression.

# Comment compenser ?

- Moins de mots !
- S'assurer de l'attention de l'enfant.
- Joindre le geste à la parole.
- Exagérer mimiques et prosodies.
- Utiliser des images : l'image est univoque et permanente !
- Ne pas compter sur les consignes collectives ou données de loin.
- Faire la chasse aux distracteurs.

# La communication visuelle

- Elle ne retarde pas la communication orale, au contraire !
- On peut utiliser des objets, des photos, des dessins, des pictos.
- Un bon duo : timer et ardoise blanche!
- L'image est **univoque, permanente, immuable**.
- C'est d'abord l'adulte qui l'utilise, en verbalisant.
- Tout peut donner lieu à une communication visuelle : emploi du temps, lieux, activités, mode d'emploi...
- A terme, l'enfant peut l'utiliser à son tour.
- Ne pas y renoncer trop tôt !

# Quelques exemples







74- Ouvrir le robinet

1



60- Se mouiller les mains

2



76- Savon pompe

3



61- Savonner ses mains à l'intérieur

4



62- Savonner ses mains sur le dessus

5



59- Se laver les mains

6



75- Fermer le robinet

7



58- S'essuyer les mains

8

## V. Gérer le comportement.

Une idée essentielle : les bons  
comportements s'enseignent !!!

# Les stéréotypies.

- Ce sont tous les petits comportements parasites : bruits de bouche, mouvement de mains...
- Il faut les interrompre en donnant quelque chose à faire : « fais le silence », « mains tranquilles » plutôt qu'en interdisant la stéréotypie.
- Eviter de nommer le comportement pour ne pas attirer l'attention.

# Les comportements problématiques.

- Ils ne sont pas constitutifs de l'autisme.
- Ils ne représentent pas le « caractère » de la personne.
- Ils ne sont pas toujours l'expression d'une angoisse.
- Ils sont difficiles à supporter pour l'entourage.
- Ils sont un facteur d'exclusion.
- **Ils sont un signal qui doit être analysé.**

# Analyser un comportement.

Le comportementalisme de Skinner(1938) :

- Un comportement demeure s'il a un bénéfice pour l'individu.
- La fréquence d'un comportement peut être augmentée ou diminuée.

1<sup>ère</sup> application à l'autisme en 1961. Etude de Lovaas en 1987.

ABA : applied behaviour analysis : analyse appliquée du comportement.

# Analyser un comportement.

● Face à comportement difficile :

1. Assurer la sécurité
2. Déterminer la fonction de ce comportement
3. Enseigner un comportement alternatif

Il faut observer la fréquence et les contextes d'apparition du comportement.

« Il le fait de plus en plus... » qu'est-ce qui renforce ce comportement ?



# Petites choses à vérifier.

- Douleur.
- Fatigue.
- Ennui.
- Difficulté trop importante.
- Evènement récent ou ancien mais associé au contexte.
- Ignorance de l'avenir proche.

# Que faire ? L'extinction.

Paul se roule par terre



L'AVS le sort de la classe

1. Ne plus jamais le sortir de la classe lorsqu'il se roule par terre. (attention, flambée de comportement).
2. Prendre l'initiative d'augmenter les pauses AVANT le premier signe d'agitation (d'où l'utilité de bien renseigner la grille).
3. Fournir un picto « pause ».

# Les renforçateurs.

Tout ce qui est agréable à l'individu :

- Alimentaire
  - Sensoriel (musique, balançoire, câlin...)
  - Ludique
  - Social
- 
- D'abord distribués systématiquement, puis raréfiés.  
Ne pas dévaluer les renforçateurs !!
  - Toujours accompagnés de félicitations (renforçateur social).

Les perceptions sensorielles et les centres d'intérêt étant différents, certains renforçateurs sont inattendus !

# Initier un comportement, enseigner une compétence.

- S'assurer que l'enfant est capable de réaliser ce comportement ou cette compétence.
- Le pairing : associer le nouvel intervenant et/ou la nouvelle activité à des pratiques très renforçantes.
- Utiliser continuellement des renforçateurs sociaux.
- Etre très progressif !

Attention, ce n'est pas une baguette magique. S'il s'agit d'une expérience physique que l'enfant ne veut pas faire (manger des épinards), le risque d'échec est important !

# Comment prévenir les comportements problématiques ?

- Fournir le déroulement de la journée et éviter les choses imprévues.
- Tenir compte des facteurs aggravants : fatigue, maladie...
- Ne pas surstimuler l'enfant.
- Ne poursuivre qu'un seul objectif à la fois !

## VI. Adapter.

- Anticiper : quels sont les éléments qui vont mettre l'enfant en échec ?
  - la tâche
  - l'environnement
  - le matériel
  - les manipulations nécessaires
  - la situation sociale
  - la nouveauté

- L'analyse de tâche :

La plupart des activités mettent en jeu plusieurs compétences : « entoure la lettre M ».

- L'observation de l'enfant.

- Les informations recueillies auprès des parents. (problèmes sensoriels).

L'objectif pédagogique doit être clair ; cependant, il y a plusieurs chemins pour y parvenir. Ne pas hésiter à diminuer l'exigence pour installer la compétence. En particulier, diminuer le nombre d'éléments !

Delphine Mauuary-Maetz

- Améliorer l'écoute : donner les albums en avance à la famille.
- Le graphisme est très souvent difficile, et doit être enseigné comme tel.
- Les enfants avec autisme comprennent **en pratiquant**.

## VII. Aider.

- Dans les tâches non scolaires:
  - Liées à l'autonomie personnelles,
  - Jouer et employer le temps libre !
- Dans les tâches scolaires :
  - S'assurer de l'attention de l'enfant : éloigner les distracteurs, ramener à la tâche.
  - Au besoin, redonner la consigne ( $\neq$  répéter !)
  - Le guider dans ses déplacements.
  - Installer des habitudes : toujours à la même place, dans le rang avec un ou deux enfants, etc...
- Toujours renforcer le comportement approprié !

# Différentes aides

- Il est essentiel de repérer quel type d'aide on utilise pour pouvoir l'estomper :
  - La guidance physique
  - La guidance par imitation
  - La guidance verbale
- Le chaînage arrière, utile pour tous les apprentissages.

## VIII. Avec les autres

- Quelques albums pour sensibiliser les autres enfants.
- Leur suggérer comment interagir.
- Les scénarios sociaux.
- La récréation fait aussi l'objet d'un apprentissage : comment jouer ?
- Enseigner quand aller chercher l'adulte.
- Attention à ce que l'enfant ne devienne ni souffre-douleur, ni mascotte, ni fantôme.

# Pour résumer, l'AVS...

- ne se substitue pas à l'enseignant,
- ne fait pas à la place de l'enfant,
- n'est pas son unique interlocuteur.
- prête à l'enfant ce qu'il n'a pas : son habileté motrice, ses compétences sociales, son attention...
- lui « fait faire »,
- joue un rôle d'intermédiaire avec les pairs,
- essaie de favoriser l'autonomie.

# Webographie

- <http://eduscol.education.fr/>
- <http://www.sclera.be/>
- <http://www.participe-autisme.be/>
- <http://www.epsilonalecole.com/>
- <http://www.inshea.fr/>
- <http://blog-alexandre.over-blog.com/>
- <http://kikilo.canalblog.com/>
- <http://blogaugustin.canalblog.com/>